








## Steckbrief der TablaGroup Hamburg ...

15.07.2005

	Vor- und Zuname	Geburtsdatum / -ort	Herkunft der Eltern	Nationalität	Status	Tabla-Schüler seit:	Motive für das Tablaspiel
	<a href="#">Thomas Eisermann</a> (Gruppenleitung)	29.01.1976 in Berlin-Lichtenberg	Deutschland	deutsch	Student (Flugzeugbau)	4 Jahre	Inspiriert durch westliche Musikprojekte mit indischen Einflüssen und einer Begegnung in Indien kam Thomas auf die Tabla.
	<a href="#">Yvonne Apel</a> (stellvertr. GL / Öffentlichkeitsarbeit / Presse)	19.01.1980 in Hamburg	Deutschland	deutsch	Industriekauffrau	3 Jahre	Yvonne hat eine hohe Wertschätzung für die Musik, Kultur und Religion Indiens, Spaß an der Vielfältigkeit und dem hohen Anspruch der Tabla.
	<a href="#">Ankit Chabra</a> (Technik & Requisite)	29.05.1988 in Kandahar	Afghanistan	afghanisch	Schüler der Höheren Handelsschule	1,5 Jahre	Ankit ist seit kleinauf von Trommeln begeistert, kannte durch seine Kultur aber nur die Tabla.
	<a href="#">Garip Yavuz</a> (Technischer Aufbau)	04.08.1974 in Großauheim - Hanau	Türkei	deutsch (seit 4 Jahren)	Bauleiter (Verfahrenstechniker)	3 Jahre	Garip begegnete der Tabla auf Indienreisen. Er lernt dieses Instrument wegen seiner Liebe für Rhythmus und weil sie eine Quelle der Kraft und Harmonie für ihn ist.
	<a href="#">Ahmad Ghafar</a> (CD/Literatur)	17.07.1990 in Rom	Afghanistan	deutsch	Schüler 9. Klasse	1 Jahr	Ahmad interessiert sich seit Kindheit an für Musik. Tabla verbindet ihn mit seiner Heimat
	<a href="#">Bedjan Mohibi</a> (CD/Literatur)	22.02.1988 in Kabul	Afghanistan	afghanisch	Schüler der Berufsfachschule für Metalltechnik	1 Jahr	Bedjan verbindet die Tabla ebenso mit seiner Heimat und schätzt sie sehr, weil das Trommeln nicht langweilig wird, da immer etwas Neues, Interessantes hinzu kommt.
	<a href="#">Mohit Paul Arora</a> (Indische Musik)	05.06.1984 in D.Dun (Indien)	DtInd./Indien	deutsch	Student (Medienkommunikation)	16 Jahre	Mohit Paul hat seine Tabla als Kinderspielzeug kennengelernt. Inzwischen (Tablaschüler seit 16 Jahren) ist sie Teil seiner Seele geworden und bedeutet ihm die Welt.