

## Medien- / Themenfahrplan 2005 – TablaGroup Hamburg

Themen-Headlines	Deadline	Verteiler*			
		OL	PK	Pr	PA
1.) „IMC - India meets Classic“ initiiert und supportet TablaGroup Hamburg.	08.06.2005	x	x	x	-
2.) Die TablaGroup Hamburg präsentiert erfolgreich ihr Konzept „home – Individuum und Gesellschaft“ für das Festival der Kulturen.	21.06.2005	x	-	x	x
3.) TaskForce der TablaGroup Hamburg gebildet.	22.06.2005	x	-	-	x
4.) Die Mitglieder der TablaGroup Hamburg stellen sich vor: Herkunft, Hintergründe, Motive ...	15.07.2005	x	x	x	-
5.) Interessantes und Wissenswertes über “Gandharva Veda“: Einführung in die indische Musik (Nord-/Südindien) ...	15.07.2005	x	x	x	-
6.) Rhythmik, Zeitmass & Besonderheiten der Tabla (indische Trommel) ...	15.07.2005	x	x	x	x
7.) Die TablaGroup Hamburg rüstet sich für das Festival der Kulturen mit dem Thema „home – Individuum und Gesellschaft“ ...	01.08.2005 (vorgezogen auf 14.07.2005)	x	x	x	x
8.) Indiens Philosoph Rabindranath Tagore & die TablaGroup nehmen an der Eröffnungsveranstaltung (Prolog) am 09.11.2005 teil. Wer ist/war dieser Vor-, Nach- und Querdenker dieses Subkontinents ?	19.08.2005	x	x	x	x
9.) Rückblick: gelungener Auftritt beim Festival der Kulturen 2005?	15.09.2005	x	-	-	x

\* ) OL = Online-Medium, PK = Pressekonferenz, Pr = Print, PA = Presseagenturen

**(3) TaskForce der TablaGroup Hamburg gebildet.**



(HH/22.06.) - Mit der erfolgreichen  
Erstpräsentation Ihres künstlerischen Konzeptes  
„home – Individuum & Gesellschaft“ am 21.06.05

vor dem Eventmanagement nehmen die Mitglieder der *TablaGroup Hamburg* ihre  
Vorbereitungsarbeiten für das Festival der Kulturen (9.-11. Sept. '05) auf.

Mit dem Konzept betreten die Tabla-Spieler, die sich aus der Schülerklasse (s.g. Tabla-



Thomas Eisermann

Orchester) des Instituts für indisch klassische Musik zur *TablaGroup Hamburg* formiert haben, völliges Neuland. Bis dahin wurden unter der musikalischen Anleitung ihres indischen Musikmeisters Swapan Bhattacharya (Tabla Professional, Kalkutta/Indien) konzertante Erfahrung gesammelt.



Yvonne Apel

Am 22. Juni 2005 wurde eine spezielle Taskforce für das Festival der Kulturen gebildet. In einer Organisationsstruktur von acht Ressorts werden unter der Gruppenleitung von Thomas Eisermann und Yvonne Apel (stellvertr. GL/Öffentlichkeitsarbeit) in genau definierten Zeitabschnitten die unterschiedlichen Aufgaben, wie musikalisches Programm, technische Planung, Requisiten, PR u.a. organisiert und inhaltlich ausgearbeitet.

Die bevorstehenden Entwicklungsarbeiten der nächsten zwei Monate werden von der Initiative „IMC – India meets Classic“ unter Leitung des Projektentwicklers Lothar J.R. Maier, Initiator des Verbundkonzeptes EUFLETZ (Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern und Therapiezentrum für Life-Sciences Stiftung i.G.) begleitet.

---

Kontakt: Fax2email: +49-(0)180-5999986-58919 - email: [eufletz@arcor.de](mailto:eufletz@arcor.de) bzw. direkt: [india-meets-classic@arcor.de](mailto:india-meets-classic@arcor.de)

**HINWEIS ...**

***Intellectual Rights, Copyright / geistiges Eigentum, Kopierrechte ...***

Jegliche Art der Verteilung oder Vervielfaeltigung, in Teilen oder im Ganzen zum Zwecke der Weitergabe an Dritte ist nur nach vorheriger (schriftlicher) Erlaubnis des Authors gestattet. Die Texte und graphischen Darstellungen (Diagramme, Charts etc.), die hier auszugsweise dargestellt sind, repraesentieren und dokumentieren nicht im Ganzen das Projekt „IMC - India meets Classic.“ und seine Leistungen.

Die Inhalte werden nur zu Praesentationszwecken verwendet. Fuer Druckfehler uebernimmt der Herausgeber keine Garantie. Er behaelt sich jede Art der (nachtraeglichen) Aenderung und Aktualisierung vor.

Any distribution, quotation or duplication of these materials for the purpose of transfer to third parties is permitted only with the previous written consent of the author. The texts and diagrams summarized here do not represent full documentation of the project “IMC - India meets classic.” and it’s performance and are limited for the purpose of presentation only. For Misprints the editor gives no guarantees. He keeps the right of changes and actualizing.

***Right of Use / Nutzungsrechte ...***

Wir haben uns bemueht, alle Nutzungsrechte zur Veroeffentlichung von Materialien Dritter zu erhalten. Sollten im Einzelfalle Nutzungsrechte nicht abgeklaert sein, bitten wir um Kontaktaufnahme mit der Projektleitung.

We targeted at to receive all rights of use for publishing. If there still exist in a single case non regulated rights of use, we please you to contact the project management.

(s.a. <http://www.irights.info>)

---

## **Kontakt:**

### **Projektleiter/-initiator ...**

Lothar J.R. Maier (Mobil-Tel.: +49-(0)170-882 81 76)  
eMail: sinn-macher@arcor.de  
( bzw. direkt: ljr.maier@dataresearch.info - Internet: <http://www.dataresearch.info> )

c/o Verbundprojekt EUFLETZ (Stiftung i.G.)  
- Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern- u. Therapiezentrum für Life-Sciences  
Tel.: +49-(0)40-41431-2508 (Intern. -2516)

IMC-Projekt „**IMC - India meets Classic**“  
Tel.: +49-(0)40- 41431-2034 (Intern.: -2053)

Fax2email: +49-(0)180-5999986-58919 (UMS)

### **Projektbüro ...**

Sootboern 7  
D-22453 Hamburg

### **Ansprechpartner Projektgruppe „TablaGroup Hamburg“ ...**

Presse: <http://home.arcor.de/tablagroup-hamburg/>  
*Ansprechpartner:* Yvonne Apel  
Tel.: +49-(0)40 - 63 64 93 22  
eMail: [tablagroup-hamburg-presse@arcor.de](mailto:tablagroup-hamburg-presse@arcor.de)

### **Online-Dokumentation ...**

Verbundprojekt EUFLETZ (Stiftung i.G.)  
- Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern- u. Therapiezentrum für Life-Sciences  
Internet: <http://home.arcor.de/eufletz/>  
direkte eMail: [eufletz@arcor.de](mailto:eufletz@arcor.de) (bzw. Intern. [euretec@arcor.de](mailto:euretec@arcor.de))

IMC – India meets Classic: musiktherapeutisches Programm für ADS/ADHS auf der Basis „indisch klassischer Musik“  
Internet: <http://home.arcor.de/music-therapy/>  
direkte eMail: [adhs-musiktherapie@arcor.de](mailto:adhs-musiktherapie@arcor.de) bzw. [india-meets-classic@arcor.de](mailto:india-meets-classic@arcor.de)

Culture bridge „HarbourCity2005: Water is Life. – Living with Water. (JALER APAR NAM JIBHAN)“  
Internet: <http://home.arcor.de/night-of-ragas/>  
direkte eMail: [water-is-life@arcor.de](mailto:water-is-life@arcor.de) bzw. [night-of-ragas@arcor.de](mailto:night-of-ragas@arcor.de)