

Medien- / Themenfahrplan 2005 – TablaGroup Hamburg

Themen-Headlines	Deadline	Verteiler*			
		OL	PK	Pr	PA
1.) „IMC - India meets Classic“ initiiert und supportet TablaGroup Hamburg.	08.06.2005	x	x	x	-
2.) Die TablaGroup Hamburg präsentiert erfolgreich ihr Konzept „home – Individuum und Gesellschaft“ für das Festival der Kulturen.	21.06.2005	x	-	x	x
3.) TaskForce der TablaGroup Hamburg gebildet.	22.06.2005	x	-	-	x
4.) Die Mitglieder der TablaGroup Hamburg stellen sich vor: Herkunft, Hintergründe, Motive ...	15.07.2005	x	x	x	-
5.) Interessantes und Wissenswertes über “Gandharva Veda“: Einführung in die indische Musik (Nord-/Südindien) ...	15.07.2005	x	x	x	-
6.) Rhythmik, Zeitmass & Besonderheiten der Tabla (indische Trommel) ...	15.07.2005	x	x	x	x
7.) Die TablaGroup Hamburg rüstet sich für das Festival der Kulturen mit dem Thema „home – Individuum und Gesellschaft“ ...	01.08.2005 (vorgezogen auf 14.07.2005)	x	x	x	x
8.) Indiens Philosoph Rabindranath Tagore & die TablaGroup Hamburg nehmen an der Eröffnungsveranstaltung (Prolog) am 09.11.2005 teil. Wer ist/war dieser Vor-, Nach- und Querdenker dieses Subkontinents ?	19.08.2005	x	x	x	x
9.) Rückblick: gelungener Auftritt beim Festival der Kulturen 2005?	15.09.2005	x	-	-	x

*) OL = Online-Medium, PK = Pressekonferenz, Pr = Print, PA = Presseagenturen

(8) Indiens Philosoph Rabindranath Tagore & die TablaGroup Hamburg nehmen an der Eröffnungsveranstaltung (Prolog) des Festivals der Kulturen 2005 teil. Wer ist/war dieser Vor-, Nach- und Querdenker dieses Subkontinents ?

Festival der Kulturen
Karneval der Kulturen Hamburg 2005

(HH/19.08.) *Rabindranath Tagore gilt als der bedeutendste indische Dichter der Moderne des 20. Jahrhunderts. 1913 erhielt er als erster Asiate außerhalb des westlichen Kulturkreises den Nobelpreis für Literatur. Es war ein Signal des kulturpolitischen Aufbruchs für die „kolonisierten Völker“.*

Tagore schrieb bereits im Alter von sieben Jahren seine ersten Reime. Sein universales Genie, seine mehr als 70 Jahre andauernde Wahrheitssuche, unzählige Appelle an religiöse und politische Toleranz waren der Impuls für die Förderinitiative „IMC – India meets Classic“ und die *TablaGroup Hamburg*, Tagore's Werk „*Creative Unity*“ von 1922 mit Textauszügen aus dem 9. Kapitel „*The Nation*“



Rabindranath Tagore
(7.5.1861 – 7.8.1941)

aufzugreifen. In einem Textrezitativ und der musikalischen Interpretation in der Tradition der indisch klassischen Musik wird Tagore in der Eröffnungsveranstaltung am Freitag, den 09.09.2005 (15:30 Uhr) einer breiteren Öffentlichkeit vorgestellt.

Tagore war nicht nur Lyriker, Erzähler und Dramatiker, er komponierte auch, malte, war Schauspieler und Regisseur, wirkte als Pädagoge, Sozialreformer und politischer Aktivist. Anfang des 20. Jahrhunderts baute R. Tagore eine „Lebensschule“ auf, die in dem Modell des Vier-Stufen-Wegs (*catu-r-a'srama-dharma*) bis heute in Santiniketan als einer der renommiertesten Universitäten Indiens Bestand hat.

In seinen Werken greift Tagore Fragen zur Überwindung der Polarität zwischen dem Osten (Spiritualität) und Westen (Materialismus), in „*Creative Unity – The Nation*“ das Spannungsverhältnis zwischen Individuum und Gesellschaft auf. Tagore's Botschaft, die er auf seinen Reisen verkündete, war die Forderung nach asiatischer Einheit und der Bereitschaft Indiens, den „Westen“ durch seine spirituelle Kraft zu begleiten und sich in einem neuen, kulturellen Selbstbewusstsein in einem globalen Rahmen zu verstehen.

...2/2..

...2/2..

So wie Tagore aus seiner Liebe zur Natur, zum Kosmos sich um die Umwelt sorgte, dies sich aus der allgemeinen indischen Anschauung erklärt, dass alle Lebewesen wie der Mensch beseelt seien und dass der Mensch darum für ihn Partner in der Schöpfung war, entwickelte er eine Philosophie und Theologie, die für unser ökologisches Bewusstsein noch heute als Anregung verstanden werden kann.*

Obleich es Tagore's Weg als Weltreisender in den 20er Jahren neben Amerika, Kanada, Russland, Iran, Irak, Japan, Singapur, Hongkong in den europäischen Westen (England, Frankreich, Belgien, Niederlande, Schweden, Norwegen, Ungarn, Tchecheslowakai, Bulgarien, Rumänien, Schweiz, Italien, Griechenland u.a.) und nach Deutschland (Hamburg, Berlin, Frankfurt) führte, wo er als Kultfigur verehrt wurde, ist er zu Beginn des 21. Jahrhunderts nahezu in Vergessenheit geraten.

Die Antworten, die wir international in der aktuellen Politik, Wirtschaft, in den Erziehungs- und Kulturwissenschaften zur Bewältigung der Herausforderung „Globalisierung“ suchen, können in den sozialkritischen und literarischen Werken von R. Tagore, mit weitsichtigem Blick, gefunden werden. Das Eintreten für Völkerverständigung, der Glaube an den Menschen, der engagierte Humanismus Rabindranaths ist aktueller denn je.

Hinweis: Eine „Rabindranath Tagore“-Kurzbiographie ist in englischer Fassung und als Download unter der Adresse: <http://home.arcor.de/tablagroup-hamburg/> abrufbar.

*) Quelle: rowohlts monographien: „Rabindranath Tagore“ v. Martin Kämpchen (3. Auflage Juni 2002)

Kontakt: Fax2email: +49-(0)180-5999986-58919 - email: eufletzt@arcor.de bzw. direkt: india-meets-classic@arcor.de

HINWEIS ...

Intellectual Rights, Copyright / geistiges Eigentum, Kopierrechte ...

Jegliche Art der Verteilung oder Vervielfaeltigung, in Teilen oder im Ganzen zum Zwecke der Weitergabe an Dritte ist nur nach vorheriger (schriftlicher) Erlaubnis des Authors gestattet. Die Texte und graphischen Darstellungen (Diagramme, Charts etc.), die hier auszugsweise dargestellt sind, repraesentieren und dokumentieren nicht im Ganzen das Projekt „IMC - India meets Classic.“ und seine Leistungen.

Die Inhalte werden nur zu Praesentationszwecken verwendet. Fuer Druckfehler uebernimmt der Herausgeber keine Garantie. Er behaelt sich jede Art der (nachtraeglichen) Aenderung und Aktualisierung vor.

Any distribution, quotation or duplication of these materials for the purpose of transfer to third parties is permitted only with the previous written consent of the author. The texts and diagrams summarized here do not represent full documentation of the project “IMC - India meets classic.” and it’s performance and are limited for the purpose of presentation only. For Misprints the editor gives no guarantees. He keeps the right of changes and actualizing.

Right of Use / Nutzungsrechte ...

Wir haben uns bemueht, alle Nutzungsrechte zur Veroeffentlichung von Materialien Dritter zu erhalten. Sollten im Einzelfalle Nutzungsrechte nicht abgeklaert sein, bitten wir um Kontaktaufnahme mit der Projektleitung.

We targeted at to receive all rights of use for publishing. If there still exist in a single case non regulated rights of use, we please you to contact the project management.

(s.a. <http://www.irights.info>)

Kontakt:

Projektleiter/-initiator ...

Lothar J.R. Maier (Mobil-Tel.: +49-(0)170-882 81 76)
eMail: sinn-macher@arcor.de
(bzw. direkt: ljr.maier@dataresearch.info - Internet: <http://www.dataresearch.info>)

c/o Verbundprojekt EUFLETZ (Stiftung i.G.)
- Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern- u. Therapiezentrum für Life-Sciences
Tel.: +49-(0)40-41431-2508 (Intern. -2516)

IMC-Projekt „**IMC - India meets Classic**“
Tel.: +49-(0)40- 41431-2034 (Intern.: -2053)

Fax2email: +49-(0)180-5999986-58919 (UMS)

Projektbüro ...

Sootboern 7
D-22453 Hamburg

Ansprechpartner Projektgruppe „TablaGroup Hamburg“ ...

Presse: <http://home.arcor.de/tablagroup-hamburg/>
Ansprechpartner: *Yvonne Apel*
Tel.: +49-(0)40 - 63 64 93 22
eMail: tablagroup-hamburg-presse@arcor.de

Online-Dokumentation ...

Verbundprojekt EUFLETZ (Stiftung i.G.)
- Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern- u. Therapiezentrum für Life-Sciences
Internet: <http://home.arcor.de/eufletz/>
direkte eMail: eufletz@arcor.de (bzw. Intern. euretec@arcor.de)

IMC – India meets Classic: musiktherapeutisches Programm für ADS/ADHS auf der Basis „indisch klassischer Musik“
Internet: <http://home.arcor.de/music-therapy/>
direkte eMail: adhs-musiktherapie@arcor.de bzw. india-meets-classic@arcor.de

Culture bridge „HarbourCity2005: Water is Life. – Living with Water. (JALER APAR NAM JIBHAN)“
Internet: <http://home.arcor.de/night-of-ragas/>
direkte eMail: water-is-life@arcor.de bzw. night-of-ragas@arcor.de