

Medien- / Themenfahrplan 2005 – TablaGroup Hamburg

Themen-Headlines	Deadline	Verteiler*			
		OL	PK	Pr	PA
1.) „IMC - India meets Classic“ initiiert und supportet TablaGroup Hamburg.	08.06.2005	x	x	x	-
2.) Die TablaGroup Hamburg präsentiert erfolgreich ihr Konzept „home – Individuum und Gesellschaft“ für das Festival der Kulturen.	21.06.2005	x	-	x	x
3.) TaskForce der TablaGroup Hamburg gebildet.	22.06.2005	x	-	-	x
4.) Die Mitglieder der TablaGroup Hamburg stellen sich vor: Herkunft, Hintergründe, Motive ...	15.07.2005	x	x	x	-
5.) Interessantes und Wissenswertes über „Gandharva Veda“: Einführung in die indische Musik (Nord-/Südindien) ...	15.07.2005	x	x	x	-
6.) Rhythmik, Zeitmass & Besonderheiten der Tabla (indische Trommel) ...	15.07.2005	x	x	x	x
7.) Die TablaGroup Hamburg rüstet sich für das Festival der Kulturen mit dem Thema „home – Individuum und Gesellschaft“ ...	01.08.2005 (vorgezogen auf 14.07.2005)	x	x	x	x
8.) Indiens Philosoph Rabindranath Tagore & die TablaGroup nehmen an der Eröffnungsveranstaltung (Prolog) am 09.11.2005 teil. Wer ist/war dieser Vor-, Nach- und Querdenker dieses Subkontinents ?	19.08.2005	x	x	x	x
9.) Rückblick: gelungener Auftritt beim Festival der Kulturen 2005?	15.09.2005	x	-	-	x

*) OL = Online-Medium, PK = Pressekonferenz, Pr = Print, PA = Presseagenturen

(2) Die TablaGroup Hamburg präsentiert erfolgreich ihr Konzept „home – Individuum und Gesellschaft“ für das Festival der Kulturen.

Festival der Kulturen (HH/21.06.) - Die Führungsmannschaft der **Karneval der Kulturen Hamburg 2005** *TablaGroup Hamburg* unter Leitung des Projektinitiators Lothar J.R. Maier (IMC) präsentierte ein völlig neu entwickeltes Konzept zum Festivalthema „Heimat“ auf der Basis indisch klassischer Musik. Diese Gruppe von Tablaspielern wird von der Projektinitiative „IMC – India meets Classic“ gelabelt. Die Musikergruppe geht aus der Schülerklasse (s.g. Tabla-Orchester) des Instituts für indisch klassische Musik hervor.

Vor dem Eventmanagement des Hamburger Festivals der Kulturen (09.-11. September 2005) wurde am 21.06.2005 die Konzeptidee, Performance und ihre Ziele präsentiert. Das künstlerische Konzept „*home – Individuum & Gesellschaft*“ fand bei dem Kulturmanagement von Kulturwelten e.V. und Büro für "Interkulturelles Projektmanagement" außerordentlich großen Anklang.



Bereits im Rahmen des Openings am 09. September 2005 begleitet die *TablaGroup Hamburg*, mit einer rhythmischen Untermalung und Interpretation von Textrezitativen aus dem Literaturwerk Indiens größten Philosophen Rabindranath Tagore „Creative Unity“ (1922) die Eröffnungsveranstaltung.

Am Samstag, den 10. September 2005 (20:15) präsentiert die *TablaGroup Hamburg* ihr musikalisches Werk aus einer Vielzahl von Themenaspekten, die den Begriff „Heimat“ umschreiben. In der Tradition des indischen Musiksystems werden Beziehungsaspekte des Individuums in unserer modernen Gesellschaft rhythmisch interpretiert und in einem dialog-orientierten Spiel zu Aktionsbildern (Diashow) dem Publikum dargeboten. Vor dem Hintergrund, dass sich die Teilnehmer der *TablaGroup Hamburg* aus vier Nationalitäten präsentieren, kann besonders das Ziel des Festivals der Kulturen eines „inter-kulturellen“ Austausches vorgestellt werden.

Kontakt: Fax2email: +49-(0)180-5999986-58919 - email: eufletz@arcor.de bzw. direkt: india-meets-classic@arcor.de

HINWEIS ...

Intellectual Rights, Copyright / geistiges Eigentum, Kopierrechte ...

Jegliche Art der Verteilung oder Vervielfaeltigung, in Teilen oder im Ganzen zum Zwecke der Weitergabe an Dritte ist nur nach vorheriger (schriftlicher) Erlaubnis des Authors gestattet. Die Texte und graphischen Darstellungen (Diagramme, Charts etc.), die hier auszugsweise dargestellt sind, repraesentieren und dokumentieren nicht im Ganzen das Projekt „IMC - India meets Classic.“ und seine Leistungen.

Die Inhalte werden nur zu Praesentationszwecken verwendet. Fuer Druckfehler uebernimmt der Herausgeber keine Garantie. Er behaelt sich jede Art der (nachtraeglichen) Aenderung und Aktualisierung vor.

Any distribution, quotation or duplication of these materials for the purpose of transfer to third parties is permitted only with the previous written consent of the author. The texts and diagrams summarized here do not represent full documentation of the project “IMC - India meets classic.” and it’s performance and are limited for the purpose of presentation only. For Misprints the editor gives no guarantees. He keeps the right of changes and actualizing.

Right of Use / Nutzungsrechte ...

Wir haben uns bemueht, alle Nutzungsrechte zur Veroeffentlichung von Materialien Dritter zu erhalten. Sollten im Einzelfalle Nutzungsrechte nicht abgeklaert sein, bitten wir um Kontaktaufnahme mit der Projektleitung.

We targeted at to receive all rights of use for publishing. If there still exist in a single case non regulated rights of use, we please you to contact the project management.

(s.a. <http://www.irights.info>)

Kontakt:

Projektleiter/-initiator ...

Lothar J.R. Maier (Mobil-Tel.: +49-(0)170-882 81 76)
eMail: sinn-macher@arcor.de
(bzw. direkt: ljr.maier@dataresearch.info - Internet: <http://www.dataresearch.info>)

c/o Verbundprojekt EUFLETZ (Stiftung i.G.)
- Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern- u. Therapiezentrum für Life-Sciences
Tel.: +49-(0)40-41431-2508 (Intern. -2516)

IMC-Projekt „**IMC - India meets Classic**“
Tel.: +49-(0)40- 41431-2034 (Intern.: -2053)

Fax2email: +49-(0)180-5999986-58919 (UMS)

Projektbüro ...

Sootboern 7
D-22453 Hamburg

Ansprechpartner Projektgruppe „TablaGroup Hamburg“ ...

Presse: <http://home.arcor.de/tablagroup-hamburg/>

Ansprechpartner: Yvonne Apel
Tel.: +49-(0)40 - 63 64 93 22
eMail: tablagroup-hamburg-presse@arcor.de

Online-Dokumentation ...

Verbundprojekt EUFLETZ (Stiftung i.G.)
- Europäisches Forschungs-, Lehr-/Lern- u. Therapiezentrum für Life-Sciences
Internet: <http://home.arcor.de/eufletz/>
direkte eMail: eufletz@arcor.de (bzw. Intern. euretec@arcor.de)

IMC – India meets Classic: musiktherapeutisches Programm für ADS/ADHS auf der Basis „indisch klassischer Musik“
Internet: <http://home.arcor.de/music-therapy/>
direkte eMail: adhs-musiktherapie@arcor.de bzw. india-meets-classic@arcor.de

Culture bridge „HarbourCity2005: Water is Life. – Living with Water. (JALER APAR NAM JIBHAN)“
Internet: <http://home.arcor.de/night-of-ragas/>
direkte eMail: water-is-life@arcor.de bzw. night-of-ragas@arcor.de